

# クルマのプロ10人に聞く 「フェラーリな理由」

今月号はフェラーリ購入に的を絞ってお届けする。

西川淳

365BBを買ったワケ  
乗り続けるワケ

清水草

次々と乗り換え、それでも  
フェラーリを乗り続けるワケ

国沢光宏

3328そして348を  
選んだワケと手放したワケ

太田哲也

レースでフェラーリに  
乗っていたワケ

七野秀美

テスターを買って売って  
カウンタフクに乗り換えたワケ

山崎元裕

308GTBを個人売買で  
買ったワケと手放したワケ

林部研一

ペヤングから  
うまもん林部に変わったワケ

島下泰久

550マラネロを狙っていたけど  
結局買わなかつたワケ

## 43オーナーに聞く フェラーリ購入 それぞれの理由

相場やタマ数やメンテ法を紹介するのではない。  
単純にお薦めモデルをピックアップし、  
まあ、全体を通して読むと、

ざっくりとフェラーリ購入のキモが分かるって内容。

具体的には、「フェラーリにまつわる色々なワケ」を

フェラーリのプロといえる人、

クルマのプロといえる人、等々に

「なぜフェラーリなのか?」を問うてみたのだ。

買った理由、売った理由、

乗り続ける理由、乗り換えた理由、

拒む理由…。

人にはそれぞれフェラーリに対する思い入れがある。

その思い入れとは何なのか。

なぜ人はフェラーリに引きつけられるのか。

合わせて、フェラーリをこよなく愛する

オーナー43人に直撃インタビュー。

あなたの「フェラーリな理由」を聞いてみた。

# FERRARI SAMPLE



なぜフェラーリが好きなのか。  
なぜフェラーリを買ったのか。  
なぜフェラーリに乗っているのか。  
なぜフェラーリを売ってしまったのか。

なぜフェラーリが好きなのか。

なぜフェラーリを買ったのか。

なぜフェラーリに乗っているのか。

なぜフェラーリを売ってしまったのか。

フェラーリ購入への第一歩として、楽しくお読みください。

世の中的には「太田哲也＝フェラーリ」というイメージが強いのかもしれないが、「そのとき」までは、とくにフェラーリに憧れていたわけでもなかつた。正直なところ、お金持ちが好む道楽くらいにしか考えてはいなかつた。

そもそも、レーシングドライバーはクルマが大好きだと思っている人がいるかもしれない。しかし実際のところ、プロフェショナルドライバーは、運転には興味はあるが、それほどクルマ好きではない者が大半だろう。オレ自身、それまでのプロ生活ではフォーミュラやプロトタイプカーレースが主体で、フェラーリに縁もゆかりもなかつた。

フェラーリに出会つたのは、バブル崩壊で所属チームがすべて解散、そして自身の親指の怪我が重なり、年を問へてもそのシーズンの乗車予定が決まっていなかつた1992年のこと。レースを始めて以来の選手生命の危機を迎えていた時期だつた。

ある日、ロンドンから1枚のFAXが来た。マツダワークス時代、同じMZDA787をドライブしていたデビット・ケネディからだつた。「ロータスがワークスとしてル・マン24時間レースに出場する。ドライブする気はあるか?」と。当時はまだフォーミュラドライバーという自負があり、GTカーは格下と思う気持ちが正直あつたが、「ル・マン、ワークスチーム」というキーワードには魅かれた。すぐに返事をしたのだが、程なくして「やっぱりロータスはイギリス人ドライバーで編成する」という断りが来た。「代わりに、フェラーリ348LMで参加するイギリスのチームがある。プライベートだがよいか?」とあつた。30歳を迎えたドライバーとしての転機だと思

い、ル・マンに行くことにした。

マツダ時代に「来年は国内だけでもクル・マンも」と言っていた。だから最初はフェラーリに乗つたことよりも、ル・マンのコースを走つているという感動の方が強かつた。カーオーナーはステファノ・セヴァスチャニというイタリア人で、フェラーリ本社と強いパイプを持っていた。このレースで成績は収められなかつたけど、レース後、当時技術部長だったフェリーサ氏(現フェラーリCEO)を紹介してくれた。そしてその後が、日本のタイサンチームのオーナー千葉氏に、フェラーリで太田を起用して、翌年からスタートする全日本GT選手権に参戦するよう、アドバイスしてくれたらしい。

また、フェラーリ本社の肝入りで日本でも「フェラーリ・チャレンジ」と

# フェラーリな 02

クルマの  
プロに聞く

現在所有している360モナ。

文・太田哲也



車  
折  
也

レースでフェラーリに  
乗っていた理由

# フェラーリに乗って 数々のレースに参戦!! そのきっかけは英國から 届いた1枚のFAXだった



日本一のフェラーリ使いといふ異名を持つ、元レーシングドライバーの太田哲也。

日本人としては初めてル・マン24時間レースをフェラーリ348LMで走り、その後もフェラーリに乗って、全日本GT選手権などのレースで活躍した人物。

そんな太田哲也にとって、

フェラーリとは一体どのような存在なのだろうか？

レースでフェラーリに乗り続ける理由と併せて聞いてみた。

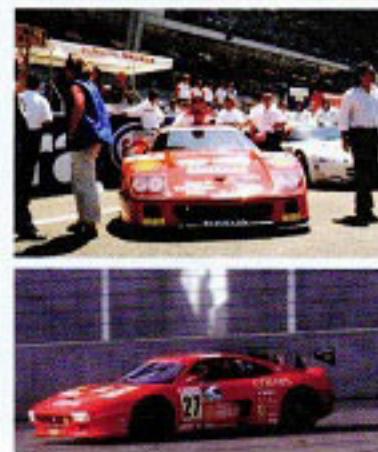
いうワシメイクレースが始まり、僕にテストドライバーと講師としての仕事の依頼が来た。

これをきっかけに、インボーターであつたコーンズやフェラーリクラブの面々と親しくなる機会が増えた。フェラーリ美術館のオーナー松田氏にも親切にしていたとき、美術館が所蔵する数々のフェラーリのテストドライブの機会を得た。こうして1970年代に週り、SWB、250GTO、250 Testa Rossa、250LM、333SP等々、歴史的価値の極めて高いフェラーリたちを運転することで、「フェラーリは何たるか？」を考える大きなきっかけとなつた。

ご存じのようにもともとはスクーデリア・フェラーリが始まりだ。他の自動車メーカーがクルマを売るために広告宣伝としてレースをやっているのは逆で、エンツォ・フェラーリがレース資金を得るためにフェラーリというクルマを作つて販売したのがスタート。つまりフェラーリにとつてはレースが最終目的。他の大企業は、勝ち逃げあるいは勝てないと撤退を選択するが、フェラーリは勝てない不幸な時期もレースを続けてきた。そのフェラーリの精神が其感を呼び、世界中の感動を得て、「特別なブランド」として成立したのだと思う。

フェラーリを買う人の心中には、単純な商品購入でなく、無意識のうちにフェラーリのチャレンジ精神を応援したいという気持ちが入っているはずだ。オレもそんな気持ちを抱き、いつしかフェラーリを所有したいと思うようになつた。

いま所有しているのは、360モデナとデイリノ、である。デイリノに関する人ぞ知る「ラン&ラン」にて10年間



上写真は太田哲也が初めてル・マンを走ったときに乗ったフェラーリ348LM。イギリス人の知人からエントリーしないかと説かれたのがきっかけだった。左中は同じくル・マンを激走したF40GT。ル・マンのユノディエール・ストレートではマクラーレンGTRを抜くほどのパワーだが、コーナーではターボラグが激しくて、とても運転が難しかったという。左下は全日本GT選手権で乗ったF355GT。

