

太田さんと同世代の「シニア世代のクルマ選び」をテーマに検証する企画の後編。今回は「セダン」を中心としたアダルトのためのクルマ選びを指南していただいた。

前回は「シニア世代に勧めるクルマ選び」をお届けした。今回は「禁断のセダンから選ぶなら」という視点で捉えてみたい。

読者のアナタに記憶を呼び起させて頂くため、改めて担当編集から与えられた条件を記述しよう。価格は国産、輸入車を問わず500万円程度まで。想定年齢は50～60代だ。

いつもばに クルマが。

■文：太田哲也

高くていいは当たり前！ 手頃でいい車の定義とは

子育ては終わった。もうミニバンに乗らなくていい。自分のために好きなクルマに乗れる。主人公はアナタだ。第一の人生を前向きに生きるパワーを与えてくれるクルマを選びたい。

ただ500万だと、高級車に手は届くがシニアにはちょっと中途半端でもある。なぜなら、とくにセダンカテゴリーには上には上がいるからだ。クラウンよりレクサス、それよりメルセデス、マセラティ、ベンツ、ロールス…。その領域に足を踏み入れたら天井知らずの所持金

勝負になってしまいます。なので「高級」とは別の価値で選びたい。

さらに大きいほどエライとい

う価値観もまだ世に充满している。でも大きいとミエは張れても日本では使い勝手が悪くなる。

こうしたことから前回セダンは避けたのだが、でもやはりセダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダンを作り続けるけど、アウディやBMWなど車名が英数字表記でヒエラルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならばヒエラルキーの外にあるけど、価格が500万を超えててしまう。

いつそのことアメ車はどうか。たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

●要素①ヒエラルキーの外

もう言うまでもないだろう。

がいい。

度が表現できる。そうした行為が同じくクルマがいい。

●要素④万人ウケは避ける

完成度よりもココが好きだというポイントを重視したい。そもそも万人にほめられる必要はない。好みが分かれるクルマの方が個性を主張できる。たとえばイタリア車やフランス車なら実用性と趣味性を両立できる。ところが最近はないんだねセダンは、ラテン系に…。

今回セダンだとしたら何が良いか、シニア向けOTA的クルマを想え

近い車両をあげてみよう。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

中途半端なセダンはカッコ良くない。なるべくヒエラルキーの外の価値に注目すべき。クルマで自分の生きざまを表現しているのだと主張したい。

●要素②エコカーでなくても
長距離を乗ることは少ないだろから、ご批判は承知で、セコセコしないで激刺としたイメージのクルマを選ぼう。同様にシニア向けセダンもやめよう。

●要素③クルマ好きを表現
「このクルマのココが好きで乗っています！」ということを表現できるのが望ましい。さらにチューニングやドレスアップで個性を主張すれば、クルマ愛好度が表現できる。そうした行為が同じくクルマがいい。

●要素④万人ウケは避ける

完成度よりもココが好きだというポイントを重視したい。そもそも万人にほめられる必要はない。好みが分かれるクルマの方が個性を主張できる。たとえばイタリア車やフランス車なら実用性と趣味性を両立できる。ところが最近はないんだねセダ

ンは、ラテン系に…。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダン

を作り続けるけど、アウディやBMW

だと車名が英数字表記でヒエラ

ルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならヒエラルキーの外にあるけど、

価格が500万を超えてしまう。

たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダン

を作り続けるけど、アウディやBMW

だと車名が英数字表記でヒエラ

ルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならヒエラルキーの外にあるけど、

価格が500万を超えてしまう。

たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダン

を作り続けるけど、アウディやBMW

だと車名が英数字表記でヒエラ

ルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならヒエラルキーの外にあるけど、

価格が500万を超えてしまう。

たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダン

を作り続けるけど、アウディやBMW

だと車名が英数字表記でヒエラ

ルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならヒエラルキーの外にあるけど、

価格が500万を超えてしまう。

たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダン

を作り続けるけど、アウディやBMW

だと車名が英数字表記でヒエラ

ルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならヒエラルキーの外にあるけど、

価格が500万を超えてしまう。

たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダン

を作り続けるけど、アウディやBMW

だと車名が英数字表記でヒエラ

ルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならヒエラルキーの外にあるけど、

価格が500万を超えてしまう。

たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

ドイツ車は相変わらずセダン

を作り続けるけど、アウディやBMW

だと車名が英数字表記でヒエラ

ルキーが明確過ぎる。M3やS4などのスペシャルモデルならヒエラルキーの外にあるけど、

価格が500万を超えてしまう。

たとえばフォードのマスタング。

「スティーブ・マックイーンの映画『ブリット』は良かったよね

なんて、ことあることに喋つて、

選り論後編を展開したい。

まずは要素をあげてみよう。

たとえば、要素①ヒエラルキーの外

幅に充実させ、従来のハッチバックとは明確に異なるプレミアム車両やドライブイングレッジン

ムコンバクトとでも呼ぶべき力

FGT-1やアルファロメオ・ジユリエッタQV、ルノー・メガーヌRS等。でも、これらはセ

ダンではないんだよね…。

などのサーキットイベントから、ワインディングでのオフ会まで。オーナーも積極的に参加し、歐米のようなクルマ文化が生まれつつある。86以外だと、ロードスターがパーティレースやオーナーイベントに積極的な感。

先日発表したばかりのスバルWRX STIはメーカーとしてのソフト面の充実は今一歩だが、オーナーが自主的に楽しんでいる感はある。そもそもあのパフォーマンスをあの価格で手に入れられるのは驚きだ。

走りのスポーツセダンを積極的に選んでほしい！

●要素⑦新型車にも注目

発売されたばかりと言えば、メルセデスCクラスもいい。Cの上にはE、Sが君臨するが、今度のCはそのヒエラルキーの外に出たかなと感じた。個人的には内装品質が上がった点にグッときた。その他、シャシにアルミを多用し70kgの軽量化。その効果もあって1・6lでもシエンと走るようになつた。今までのCクラスのイメージではなくSクラスの小型版という感じ。

そもそもオレは昔からモータージャーナリストとしてメルセデス・ベンツを愛車としていなかった。知人の時計

は素晴らしいけど、この仕事をしている限りはロレックスは選ばない」と言っていた。これと同じ意味合いで。

イメージとしてもオレに合わ

◆メルセデス製の2.0直噴ターボエンジンを搭載したスカイライン200GT-t。国内ではサイズは少々大きめになるが、R32の時のようなスポーティで軽快なスカイラインが帰ってきた

ない気がしていたが、でも新型Cならスポーティになつたのでホイールもツライチにしてスポーツマフラーに換えて…。そんなBMWユーザーがよくやる力

スタムも楽しめそう。新型Cは今までと違つたキャラを得て個人的好みに近づいた。

●要素⑧スポーツイメージが重

ここまで書いてきて、どうやらセダンがヒエラルキーの外に出るための必須アイテムは「スポーツイメージ」かな、と。

先日乗ったBMW3シリーズベースの4シリーズグランクーペも思いのほか良かつた。雨の中、安全を確保しながらテールスライドさせてワインディングを飛ばしてみた。楽しかつた。作り手が自分たちが楽しめるクルマを作ろうとしている意思が伝わってきた。

新型スカイラインはどうだろう。実はメルセデスから供給を受けるエンジンを200GT-tというモデルに搭載している。それも楽しみ。さらに前モデルより贅肉が削ぎ落ちたデザインで、高級路線からスポーツ路線の色合いが濃くなつた。

そもそもスカイラインは今は日産GTRのイメージの陰に隠れてしまつたが、俺が高校生のころのケンメリGTRは憧れ、そして高嶺の花だつた。あのちよつと不良っぽい不敵な面構えと走りのイメージがカッコ良かつた。今回のスカイラインも個

●結論
他にあるが、こうした要素で選んでみたらどうか。

開き直りに聞こえるかもしれないが、結局「俺はこのクルマの「ココが好きなのだ！」」いうことが自分に言い聞かせられればなんでもいいのだ。そうすれば自然とマインドが周囲にも伝わるものだし、乗っている様子も誇らしげでカッコ良く見えるものだ。自信を持つて堂々と乗りたい。

ただ、最後に付け加えておきたいのは、読者のアナタはおそらくクルマ通だろうけど、自分の主張を他人に強く押し付けることは控えよう。オレ自身にもありがちなだけ、経験値から「絶対に○○だよ」「自信を持つて勧めるよ」「クルマとは□なもんだよ」と言いがち。若い時は若気の至りで済んだとしても、歳をとると、聞いている方は「うつせーなージジ」と思いつつ、反論はしなくなる。ジ

ジの方は、「ははん、オレの話に納得しててるな」と思つてもつと力説しがち。そんな人をよく見かける。でもあくまでも趣味の世界のことなので「私はこれがいいと思ったけど、違う見方もあるよね」と、軽いタッチで他の価値観も受け入れたい。

●9月23日(祝)に、千葉・袖ヶ浦フォレスト・レースウェイで「Tetsuya OTA ENJOY&SAFETY DRIVING LESSON with NISSAN」が開催されます。運転のスキルに合わせて3クラスを設定しているので、初心者も安心です。詳細はホームページでご確認下さい。 <http://www.sportsdriving.jp>